



**DOTKNIĘCI TEATREM, CZYLI PÓŁ
WIEKU TEATRU MIEJSKIEGO IM.
WITOLDA GOMBROWICZA W GDYNI
1959/1960-2009/2010.**
**POD REDAKCJĄ MARZENY
SZYMIK-MACKIEWICZ,**
**WYDAWNICTWO SŁOWO/OBRAZ
TERYTORIA, GDAŃSK 2010,**
s. 308

Z okazji 50-lecia Teatru Miejskiego im W. Gombrowicza ukazał się ten oto niezwykle ciekawy album. Jest on prawdziwą skarbnicą nieocenionych dla miłośników naszego Teatru materiałów, na podstawie których można prześledzić historię oraz poznać też jego przyszłość. Ukazana dokumentacja umożliwia „[...] na to, co najważniejsze – na uruchomienie ludzkiej pamięci, pamięci tych wszystkich, którzy pracowali w naszym teatrze, bywali na spektaklach, sekundowali sukcesom i porażkom” – napisał we wstępie albumu Ingmar Villgist, dyrektor naczelny i artystyczny Teatru.

Album składa się z sześciu rozdziałów. Podstawowy rozdział książki – „Premiery teatru w sezonach 1959/1960-2009/2010” poświęcony jest przedsięwzięciom artystycznym teatru w przeciągu minionych 50 lat. Chronologicznie poukładane ukazują obsadę i nazwiska twórców. Z tego zestawienia wynika, iż teatr ma się czym pochwalić. W ciągu bowiem tych mienionych lat wystawiono blisko 250 przedstawień. Pierwsza premiera odbyła się 24.10.1959 r., wystawiono wówczas „Śluby panieńskie” Aleksandra Fredry, w reż. Marii Chodeckiej. Lista granych autorów jest niezwykle bogata i ich wyliczenie zajęłoby wiele miejsca. Imponująca też jest liczba ludzi związanych przez ten okres bezpośrednio z Teatrem. Dlatego warto zajrzeć do albumu, by te wszystkie nazwiska poznać i prześledzić. Album też przypomina o ciekawych inicjatywach Teatru, do których my, gdynianie, bardzo się przyzwyczailiśmy. Przypomnieć wystarczy: Teatr Letni w Orłowie czy Festiwal Sztuk Współczesnych R@port zorganizowany po raz pierwszy w 2006 roku.